

CinemALer

Guião de Visionamento – *Fahrenheit 451* (2018)

Nível: 10.º Ano | **Disciplina:** Português

Referencial: Aprendizagens Essenciais – Ensino Secundário

Referencial: *Aprender com a biblioteca escolar: Literacia dos media*

1. Identificação da Obra

- **Título:** *Fahrenheit 451*
 - **Realização:** Ramin Bahrani
 - **Ano:** 2018
 - **Baseado no romance de:** Ray Bradbury (1953)
 - **Género:** Ficção científica / Distopia
-

2. Enquadramento Temático e Social

(Aprendizagens Essenciais: compreensão de textos multimodais; reflexão crítica sobre a sociedade)

1. Que tipo de sociedade é representada no filme?
 2. Porque são os livros proibidos?
 3. Qual é a função dos bombeiros neste mundo?
 4. O que simboliza o título *Fahrenheit 451*?
-

3. Personagens e Construção das Figuras Narrativas

(Aprendizagens Essenciais: análise de personagens; identificação de valores e conflitos)

Completa a tabela durante ou após o visionamento:



Personagem	Caracterização psicológica	Valores/ideias que representa	Evolução
Montag			
Beatty			
Clarisse			
Mildred			

4. Estrutura da Narrativa Fílmica

(Aprendizagens Essenciais: identificação da estrutura narrativa)

4.1 Situação Inicial

- Como é apresentada a vida quotidiana de Montag?
- Que comportamentos revelam conformismo social?

4.2 Desenvolvimento do Conflito

- Que acontecimentos levam Montag a questionar a sociedade em que vive?
- De que forma Clarisse contribui para essa mudança?

4.3 Momento de Rutura

- Identifica o momento em que Montag rompe com o sistema.
- Que consequências resultam dessa escolha?

4.4 Desfecho

- Como termina o filme?
- Que sentido (aberto, pessimista ou esperançoso) atribuis ao final?

5. Temas e Valores

(Aprendizagens Essenciais: identificação de temas, valores e mensagens)

Assinala os temas presentes no filme e exemplifica com situações concretas:

- Censura e destruição do conhecimento
- Manipulação da informação e dos media
- Conformismo e perda da individualidade
- Importância da leitura e do pensamento crítico
- Liberdade vs. controlo social



6. Símbolos e Recursos Expressivos

(Aprendizagens Essenciais: interpretação simbólica)

Explica o significado dos seguintes elementos no filme:

- **Fogo** –
- **Livros** –
- **Ecrãs e tecnologia digital** –
- **Homens-Livro** –

7. Linguagem Cinematográfica (iniciação)

(Aprendizagens Essenciais: leitura de textos multimodais)

1. Que cores e ambientes predominam no filme?
2. Como os espaços tecnológicos contribuem para a sensação de controlo?
3. Qual o papel da música e do som na criação da atmosfera?

8. Relação com Outros Textos e com a Atualidade

(Aprendizagens Essenciais: intertextualidade e educação literária)

1. Que semelhanças encontras entre o mundo do filme e a sociedade atual?
2. O excesso de informação pode substituir o verdadeiro conhecimento?
3. De que forma este filme se relaciona com outras obras distópicas estudadas ou conhecidas?

9. Produção Escrita – Texto de Opinião

(Aprendizagens Essenciais: escrita de texto de opinião)

Redige um texto de opinião (120–180 palavras) respondendo à questão:

Consideras que a mensagem de Fahrenheit 451 (2018) continua atual? Justifica a tua opinião com exemplos do filme.



10. Produção Escrita – Texto Expositivo

(Aprendizagens Essenciais: escrita estruturada; comparação de textos)

Redige um texto expositivo (180–220 palavras) respondendo à seguinte proposta:

Mostra a forma como o livro e/ou o filme Fahrenheit 451 representam o controlo da sociedade e o papel do conhecimento.

O texto deve:

- apresentar introdução, desenvolvimento e conclusão;
- referir exemplos do livro e do filme;
- usar vocabulário adequado e conectores lógicos.

